



活版印刷。

今、クリエイターの中で注目されている印刷の一つであり、
印刷技術の原点でもあります。

鉛や木の美しい活字と、細かい所まで印刷される繊細さ、
凹みをつけての質感と力強さ、様々な楽しみ方がある一方、
活版印刷の材料や印刷所など、近年少なくなってきました。

未来に繋げたいこの技術を、さまざまな角度から提案し、
多くの方に手に取っていただけるよう広げるためには、
デザイナーを始めクリエイターのアイデアも必要と考えます。

今展示では、活字と印刷の魅力を伝えるため、
活版での実験も含めた作品を発表いたします。

今後中央線沿いを中心とした活版の活動の第一歩として、
与謝野晶子・鉄幹も愛したこの「荻窪」の地から、
各々のデザイナーが発信する
新しい活版の世界を楽しみにお願いします。

荻窪活版室 in KYOTO Karafuneya

www.ogikubokappan.blogspot.com

twitter @ogikubokappan

[会期]

2011年9月5日(月)～18日(日)

平日・17日：午前9時～午後6時

日曜、10日：午前11時30分～午後5時

(東京では2011年6月4日・5日に開催)

[会場]

GALLERY & SHOP 唐船屋

〒606-8345

京都市左京区東大路通仁王門下る東門前町505番地

電話／075-761-1167 FAX／075-771-8539

京都市営地下鉄「東山駅」下車 徒歩5分

バス：206系統・5系統「東山三条」徒歩3分

[出展]

池上 直樹 (コトホギデザイン)

タナカミチエ (materialmichemon)

西川 圭

芳賀 八恵 (8plus)

平川 珠希 (LUFTKATZE design)

[企画]

○活版ワークショップ

9月17日(土)、18日(日) 13:00～15:00 3,500円

鉛活字を「拾う」「組む」「刷る」を行って、オリジナルの葉を作ります。(定員各4名)

お申し込み・お問い合わせ：ogikubokappan@gmail.com

○特別展示

数色の紙を使用して印刷致しました、東京と京都でのDM、様々な紙で木活字によるポスター実験、日清紡ペーパープロダクツ様にご協力をいただいた様々な紙で、活字・色・ベタなど試したものを展示いたします。

[協賛・協力会社]

日清紡ペーパープロダクツ株式会社

平和紙業株式会社

有限会社佐々木活字

滝沢活版印刷

株式会社からふね屋

あちらべ

[主催・企画]

LUFTKATZE (DMデザイン：平川珠希)

出展者プロフィール

池上 直樹（アートディレクター／デザイナー）

コトホギデザイン <http://www.kotohogi-web.com/>

兵庫県神戸市生まれ。杉並区在住。日本大学理工学部卒業。ビジネスプロモート会社にデザイナーとして就職。その後、パッケージデザイン会社に転職。2006年、コトホギデザインを設立し独立。現在は東京を拠点に活動。グラフィックデザインを中心に、幅広くデザインワークを行う。東京TDC賞、Graphic Design in Japan、日本タイポグラフィ年鑑入選。

タナカ ミチエ（イラストレーター／デザイナー）

material michemon <http://www.michemon.com/>

愛知県生まれ。杉並区に数年住んだ後、世田谷区在住。名古屋造形大学卒業。ステーションリーメーカー／デザイン会社を経て独立。主にステーションリー・装丁・雑貨・レイングッズ商品イラストや他デザインワークを中心に活動しつつ、オリジナルブランドmaterialmichemonのイラスト・キャラクターも手掛けている。TURNER AWARD入選などほか、個展、グループ展など多数。

芳賀 八恵（出版者・絵本作家・デザイナー）

8plus <http://www.welcome-8plus.com/>

福岡県生まれ。中央線沿線に合計15年住むが、現在は渋谷区在住。武蔵野美術大学卒業。2000年より個人出版社8plus社を主宰し、絵本を中心とした出版物の刊行を行なう傍ら、オリジナル雑貨も制作。小さなレーベルならではのこだわりを持った本づくりを目指している。8plusの絵本は、フランス、スペイン、ドイツ、オーストラリアなどでも販売されている。フランス版が出版された絵本に『THE NIGHT BOOK』がある。個展・企画展など多数。

西川 圭（グラフィックデザイナー）

茨城県つくば市生まれ。御茶ノ水在住。多摩美術大学造形表現学部デザイン科卒業。中垣デザイン事務所にてエディトリアルデザイン、ミームデザイン学校の運営に携わる。現在、サントリーデザイン部で商品デザインやサントリー美術館のオリジナルグッズ開発などを行う。イラストレーション、版画、篆刻をたしなむ。MUJI AWARD01／入選、第42～44回 造本装幀コンクール・受賞、JPDA50周年シンボルマーク／グランプリ、その他受賞多数。

平川 珠希（アートディレクター／デザイナー）

LUFTKATZE design <http://www.luftkatze.com/>

立川生まれ。杉並区在住。国立音楽大学卒業。高橋稔デザイン室ほか、事務所／代理店を経て独立。ドイツで触れた活版から、印刷所で技術を学び、未来に活版印刷を繋げる活動を行う。ディレクション・グラフィックデザインを幅広く行うと共に、荻窪の活版室では、活字活版での制作・ワークショップを開く。オリジナルブランド「LUFTKATZE」では、活字を中心としたデザインと動物などのイラストも含め雑貨を手掛ける。個展・企画展など多数。